

## CAPÍTULO VIII

### DESCRIPCIÓN DE LAS CATEGORIAS DEDUCTIVAS E INDUCTIVAS

En la investigación cualitativa se habla de categorización, más específicamente, se mencionan las categorías deductivas e inductivas. Antes de empezar a hablar de la categorización es necesario aclarar ¿qué es una categoría? Según el diccionario de la Real Academia Española, éste término hace alusión a “*cada una de las clases establecidas en una profesión, carrera o actividad*” o “*uno de los diferentes elementos de clasificación que suelen emplearse en las ciencias*”.

Cuando se habla de categorías Deductivas, se hace referencia al grupo de conceptos que están sustentados por la literatura, o por investigaciones hechas anteriormente, por lo tanto tienen un aval teórico. La categoría Deductiva pasa de lo general a lo particular, es decir, se parte de unos enunciados universales que van a inferir en enunciados particulares.

Las categorías Inductivas hacen alusión al grupo de conceptos individuales que surgen a partir de lo observado, de las experiencias particulares que emite el objeto o sujeto investigado, es decir, al final se establecen conclusiones de tipo empírico que pueden llegar a ser falsas o verdaderas.

En la investigación se definieron tres categorías Deductivas: Ética y Moral, Enseñabilidad y Educabilidad. La primera fue tomada como el epicentro de la investigación ya que estos dos conceptos se interrelacionan y fundamentan el que-hacer integro de un individuo. Con lo anterior, se dedujeron las categorías inductivas que fueron en primera instancia, la definición de los términos *ética y moral*, en seguida la forma como los docentes abordan las conductas *no-éticas* de los estudiantes y por último los testimonios de los educadores relacionados con el tema.

La segunda categoría Deductiva fue la Enseñabilidad, entendida por el autor Rafael Flórez a grandes rasgos como la forma como se enseña una ciencia o disciplina, de acuerdo a esto se define el diseño del plan de formación; basadas en

esto se desprenden las categorías inductivas que son la metodología y las estrategias del plan de estudios.

Finalmente, la educabilidad entendida como la disposición particular para aprender, salen las categorías inductivas que se basan principalmente en el aprendizaje.

TABLA DE CATEGORÍAS

CATEGORÍAS DEDUCTIVAS	Categorías Inductivas
ÉTICA Y MORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definiciones</li> <li>- abordaje del problema</li> <li>- testimonios</li> </ul>
ENSEÑABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metodología</li> <li>- enseñabilidad del docente</li> <li>- estrategia plan de estudios</li> </ul>
EDUCABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aprendizaje del estudiante</li> <li>- aprendizaje del docente</li> <li>- educabilidad del estudiante</li> </ul>

*Definiciones:*

- Ética: Aristóteles propone que todo lo que conduce al hombre, a su propio bien y al logro de sus verdaderos fines es una acción buena y todo lo que lo desvía de ese objetivo es una acción mala. Existen distintas clases de bienes; y según la actividad que realice cada uno será el bien que desea conseguir. Existen diferentes fines, que pueden ser parciales y que están subordinados a otros de carácter último.
- Moral: Aristóteles refería que la *moral* se daba únicamente entre individuos, por lo tanto, su dimensión era social. Según Aristóteles, la *moral* se refería a las normas prescriptivas prevalecientes en una sociedad o una situación dada. Dentro de sus obras se destacan 3 escritos que hacen alusión a la *ética*: *Ética a Nicómaco*<sup>1</sup>, *Ética a Eudemo*<sup>2</sup> y *La Gran Ética (Magna Moralia)*<sup>3</sup>
- Ética: Según la autora Española, Adela Cortina, la *ética* es un tipo de saber que se basa en la reflexión y nació al tiempo que la filosofía, por lo que denomina: a la *ética* como una filosofía moral.
- Moral: Según Cortina, es un tipo de saber que hace parte de la vida cotidiana y que está presente en todas las personas y en todas las sociedades.
- Enseñabilidad: Según Rafael Flórez en su obra: *Hacia una pedagogía del conocimiento* (1994), considera que *es una característica derivada del estatuto epistemológico de cada ciencia o disciplina referida a sus rasgos de racionalidad y de sintaxis, de contenido teórico y experiencial, que distingue el abordaje de sus problemas y condiciona específicamente la manera como cada disciplina puede o debe enseñarse*"; el mismo autor refiere que: *“la enseñabilidad de una disciplina se deriva no sólo de las condiciones de comunicación que regula la interacción entre ,os especialistas de la misma*

---

<sup>1</sup> Escrito en el S.IV a.c., es un tratado compuesto por diez libros que está basado en la filosofía occidental. Los temas que trata son: la ética, la moral, la felicidad, las virtudes morales e intelectuales, la amistad y el placer entre otros temas. La obra fue dedicada a su hijo Nicómaco

<sup>2</sup> En esta obra Aristóteles hace referencia a su doctrina moral, que hace parte de la Gran Ética

<sup>3</sup> Compuesto por dos libros. El primer libro trata el tema del bien divino, traducido como: la felicidad y el alma humana, vista como una virtud propia, es decir, hace referencia al vivir bien. En el segundo libro, el tema central es el placer, la buena fortuna y la amistad.

*comunidad científica, sino sobre todo, de las características propios de su rigor, de su racionalidad, de su secuencia y su lógica interna, de las reglas que constituyen la sintaxis de sus proposiciones, de sus grados y niveles de epistemologización, de su lenguaje empírico, en fin, de todos aquellos rasgos que caracterizan la disciplina y a la vez condicionan, matizan y sugieren el orden, el énfasis, el abordaje y el contenido sustancial y prioritario que provocan la curiosidad y el interés formativo del pedagogo desde la estructura científica misma objeto de enseñanza. Por esto el pedagogo no podrá formular una didáctica pertinente y específica mientras no domine la ciencia que pretende enseñar.*

- Educabilidad: Según el autor Juan Federico Herbart<sup>4</sup> quien refiere que: *“el concepto fundamental de pedagogía es la educabilidad del alumno”*. Y en seguida da una definición sobre dicho término: *“el concepto de educabilidad (ductilidad, plasticidad) es de más vasta extensión. Se extiende casi hasta los elementos de la materia. Experiencialmente se le puede seguir hasta en aquellos elementos que intervienen en el cambio material de los cuerpos orgánicos. De la educabilidad volitiva se hallan rastros en las almas de los animales más nobles. Pero la educabilidad de la voluntad para la moralidad, sólo la reconocemos en el hombre”*.

El autor Flitner W. argumenta que: *“la educabilidad recibe, a veces, el nombre de formatividad”* y tiene como referente un conjunto de disposiciones como la adaptabilidad, la asimilación o la acomodación, que emparentan *“personalización”, “socialización” y “desarrollo humano”*. La educabilidad se centra en la formación del hombre. Éste es proclive a dicha formación, cualquiera que sea el enfoque desde el cual es comprendido. El Hombre es la materia prima de la educabilidad.

---

<sup>4</sup> Fragmento sacado del texto: Bosquejo para un curso de pedagogía, que está contenido en el capítulo Pedagogía y Educación. Educabilidad y Enseñabilidad.